

## ABSTRACT

Handayani, Widi. 2022. *A Discourse Analysis of Little Mix's Attitude towards Women Empowerment in LM5 (Deluxe) Album*. Yogyakarta: The Graduate Program in English Language Studies, Sanata Dharma University.

*LM5 (Deluxe)* album is Little Mix's fifth album, which mainly focuses on female empowerment. The lyrics on the songs discuss about issues related to women such as body issues and prejudice women experience. The topic of women empowerment still needs to be echoed as long as women still experience problems. Hence, this research studies the three attitudinal appraisal in *LM5 (Deluxe)* album. Discourse analysis is examined to analyze the relation between women empowerment messages in the album and attitudes that the singers present in the album related to women empowerment. Further, this study proposes two research questions, namely: 1) *How is women empowerment expressed within the songs in LM5 (Deluxe) album?* 2) *What attitudes towards women empowerment are reflected within Little Mix's songs?*

This study is a discourse analysis. The object of the study is Little Mix's album entitled *LM5 (Deluxe)* album, which consists of 17 songs. The data in the study are clauses of the song lyrics taken from those 17 songs. With the use of tables, the researcher analyzed the data using several theories. After analyzing the forms of women empowerment found in the 17 songs, the researcher continues with the analysis of appraisal theory by Martin & White (2005) as the evaluative language in order to find out Little Mix's attitudes, which represent towards women empowerment.

The results present that eight forms of women empowerment found within the songs, namely authenticity, support system, self-love, insecurity, independence, dependence, respect for women, and self-growth. Further, the attitudes they use to describe the empowerment lies in the songs are affect, judgement, and appreciation. Further, the affect they use to examine women empowerment messages in the songs are affect of in/security to express women's feelings of in/secure. Judgement of capacity is applied to evaluate women's abilities and inability related to women empowerment in the songs. Reaction of appreciation appears to react to the things related to empowerment.

To conclude, throughout the 17 songs in the album, the way Little Mix shows their support towards other women is by not only describing the good sides of women, but also describing the opposite sides. In this sense, they also show the idea that women can make mistakes or feel insecure. More importantly, even though the spirit of the album is about female empowerment, they do not exclusively focus on women, but they also show their empowerment to other people in general. In other words, they celebrate women's relationship with others in the society.

**Keywords:** *Women empowerment, attitude theory, affect, judgment, appreciation*

## **ABSTRAK**

Handayani, Widi. 2022. *A Discourse Analysis of Little Mix's Attitude towards Women Empowerment in LM5 (Deluxe) Album*. Yogyakarta: Program Pascasarjana Kajian Bahasa Inggris, Universitas Sanata Dharma.

*LM5 (Deluxe)* adalah album kelima Little Mix yang berfokus pada pemberdayaan perempuan. Lirikya bercerita tentang isu-isu yang dihadapi perempuan, seperti *body image* dan prasangka yang lekat pada perempuan. Topik tentang pemberdayaan perempuan masih perlu digaungkan selama perempuan masih mengalami masalah. Untuk itu, penelitian ini meneliti tentang *attitudinal appraisal* pada album *LM5 (Deluxe)*. Analisis wacana ini dimaksudkan untuk menganalisa hubungan antara pesan-pesan pemberdayaan perempuan di dalam album dan sikap yang ditunjukkan oleh penyanyi yang berkaitan dengan pemberdayaan perempuan. Maka, penelitian ini dimaksudkan untuk menjawab dua rumusan masalah, yaitu: 1) *Bagaimana pemberdayaan perempuan diungkapkan dalam lagu di album LM5 (Deluxe)?* 2) *Apa saja sikap-sikap yang tercermin dengan pemberdayaan perempuan dalam lagu-lagu Little Mix?*

Penelitian ini adalah analisis wacana. Objek penelitian ini adalah album Little Mix yang bernama *LM5 (Deluxe)* yang terdiri dari 17 lagu. Data dari penelitian ini berupa klausa dari lirik lagu yang diambil dari 17 lagu tersebut. Dengan menggunakan table, peneliti menganalisis data menggunakan beberapa teori. Dengan mengaitkan pada pemberdayaan perempuan, bentuk-bentuk pemberdayaan ditemukan dalam album. Lalu, peneliti menganalisis dengan teori appraisal sebagai bahasa evaluatif guna mencari sikap Little Mix yang merepresentasikan pemberdayaan perempuan.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa ada delapan bentuk pemberdayaan perempuan yang ditemukan, meliputi keaslian, mencintai diri sendiri, mandiri, sistem pendukung, rasa ketidakamanan, pertumbuhan diri, ketergantungan, dan menghormati perempuan. Sikap yang mereka pakai dalam mendeskripsikan pemberdayaan perempuan dalam lagu adalah afek, penilaian, dan apresiasi. Selanjutnya, afek yang digunakan dalam mengungkapkan pemberdayaan perempuan adalah aman/ketidakamanan untuk menjelaskan perasaan aman atau tidak aman. Penilaian tentang kapasitas digunakan untuk menilai kemampuan dan ketidakmampuan perempuan terkait pemberdayaan perempuan. Apresiasi tentang reaksi juga muncul untuk memberi reaksi terhadap hal yang menyangkut pemberdayaan perempuan.

Cara Little Mix menunjukkan dukungan mereka pada perempuan tidak hanya dengan menyebutkan sisi-sisi yang baik, tetapi juga sisi sebaliknya. Mereka menyebut bahwa perempuan juga bisa berbuat salah atau merasa ketidakamanan. Dalam hal ini, meskipun semangat dalam album ini tentang pemberdayaan perempuan, tetapi mereka juga menunjukkan pemberdayaan terhadap orang secara umum. Artinya, mereka merayakan hubungan perempuan dengan sesama dalam sosial.

**Keywords:** *pemberdayaan perempuan, teori sikap, afek, penghakiman, apresiasi*